

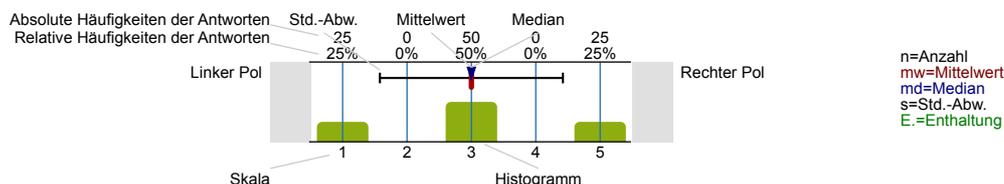
apl. Prof. Dr. phil. Benedikt Jeßing

Faustdichtungen des 19. Jahrhunderts (SoSe24\_050516)  
Erfasste Fragebögen = 10



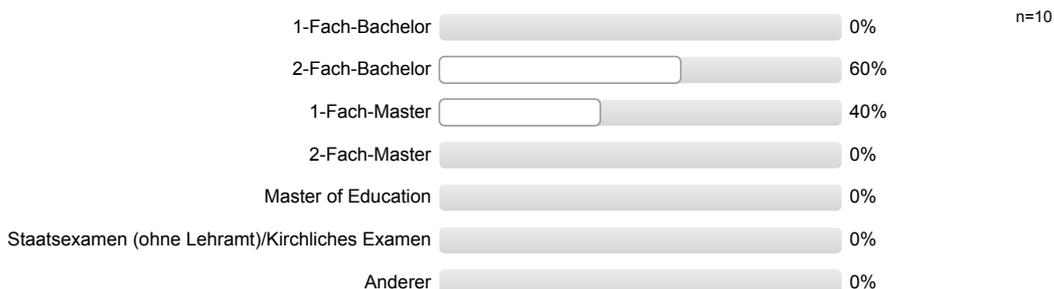
## Legende

Frage text

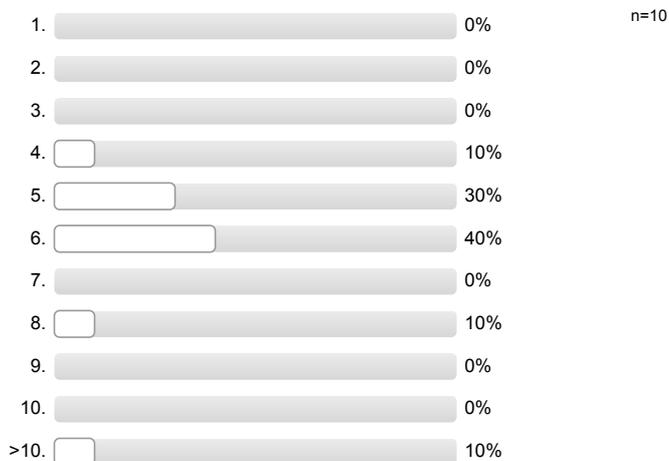


## Allgemeines

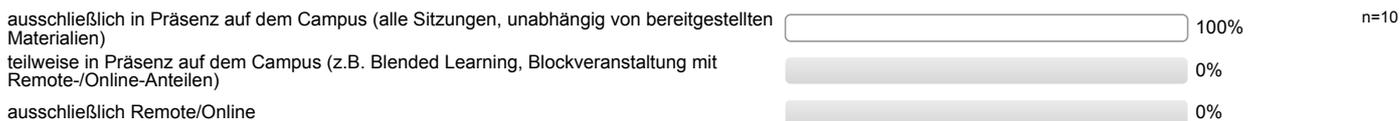
### Im Rahmen welches Studiengangs besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



### In welchem Fachsemester studieren Sie?



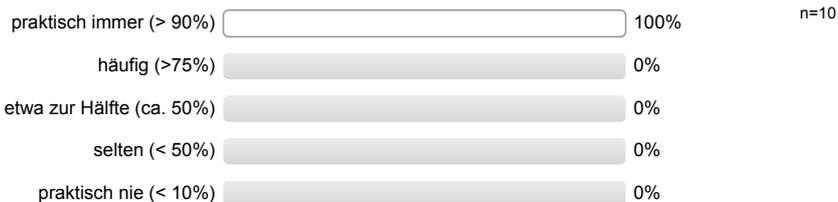
### In welcher Form wird diese Lehrveranstaltung durchgeführt?



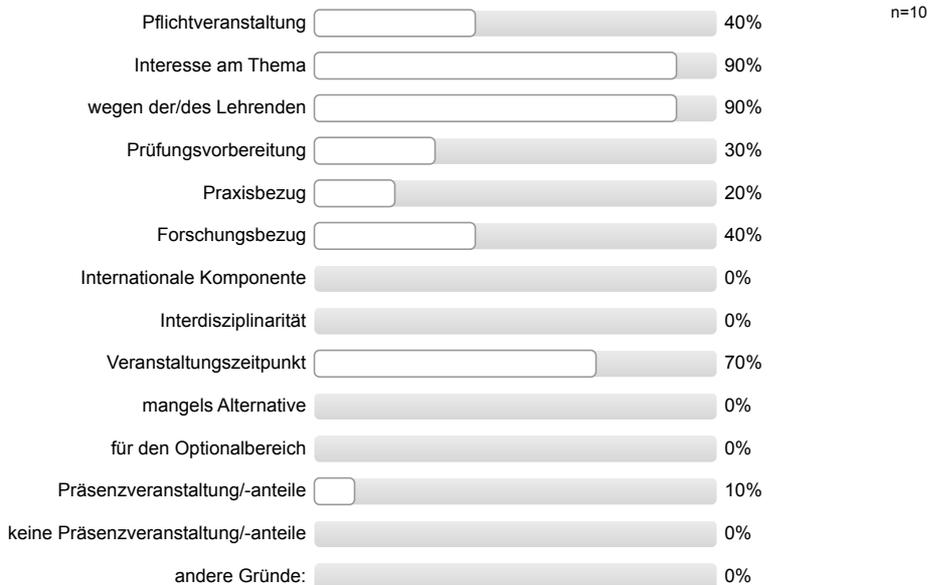
### Welche der folgenden digitalen Elemente werden in dieser Lehrveranstaltung eingesetzt? (Mehrfachnennungen möglich)



Ich besuche diese Lehrveranstaltung (auf dem Campus oder in Webkonferenzen) ...

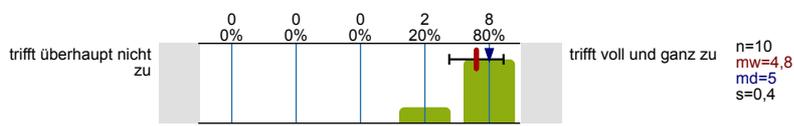


Aus welchen Gründen haben Sie diese Lehrveranstaltung gewählt? (Mehrfachnennungen möglich)

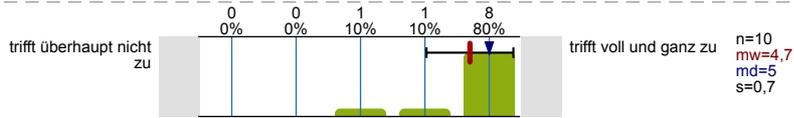


Struktur & Anforderungen

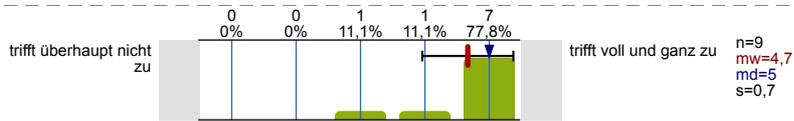
Die organisatorischen Regelungen für die Veranstaltung sind klar verständlich.



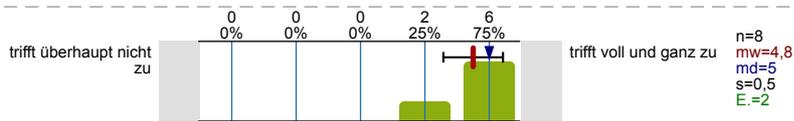
Der inhaltliche Aufbau der Veranstaltung ist nachvollziehbar.



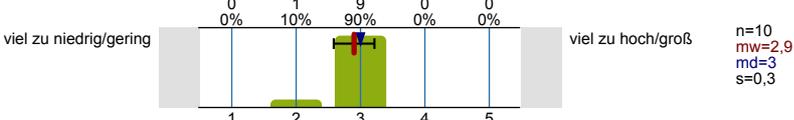
Die Lehr-/Lernziele der Veranstaltung sind mir klar.



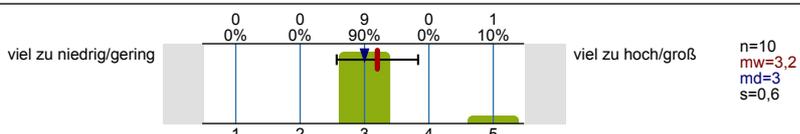
Die Veranstaltung passt inhaltlich gut in das Modul.



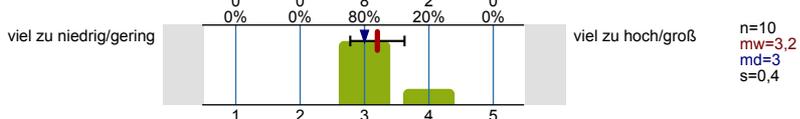
Der Schwierigkeitsgrad der Veranstaltung ist für mich...



Das Tempo der Veranstaltung ist für mich...

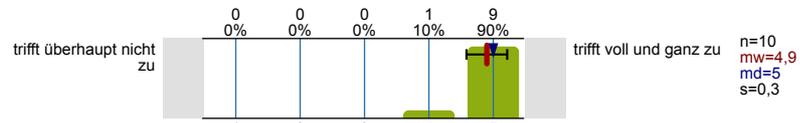


Der Stoffumfang der Veranstaltung ist für mich...

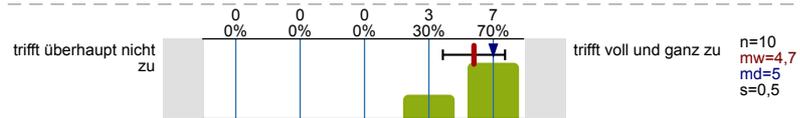


Didaktik & Methoden

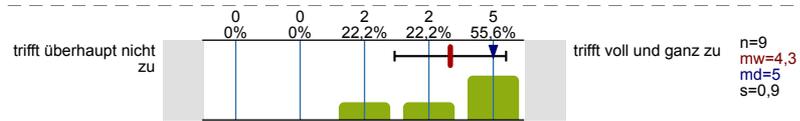
In Präsenzsitzungen/Webkonferenzen wirkt die/der Lehrende gut vorbereitet.



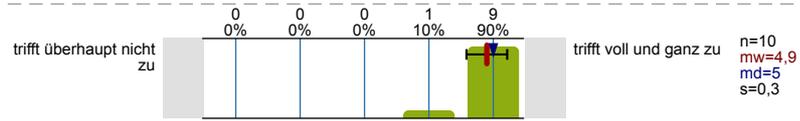
Die Veranstaltung ist insgesamt gut vorbereitet.



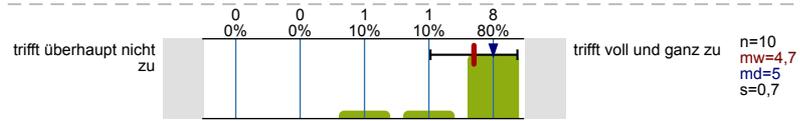
Die Veranstaltung ist interessant gestaltet.



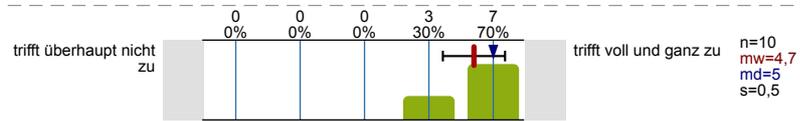
Die/Der Lehrende lehrt engagiert und versteht es, Begeisterung zu vermitteln.



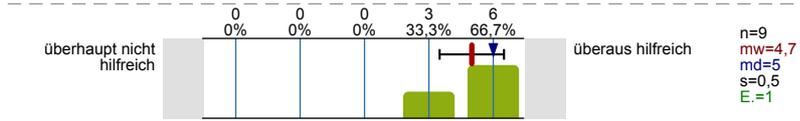
In der Veranstaltung wird Kompliziertes verständlich gemacht.



Die Lehrmethoden sind zur Vermittlung des Stoffes gut geeignet.

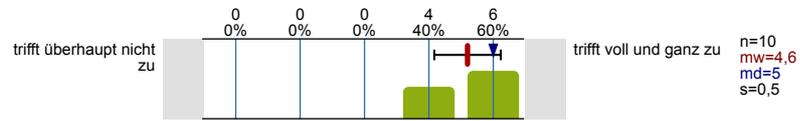


Die angebotenen Materialien sind...

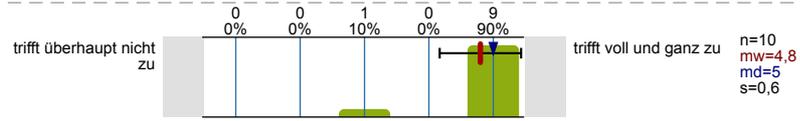


Interaktion & Betreuung

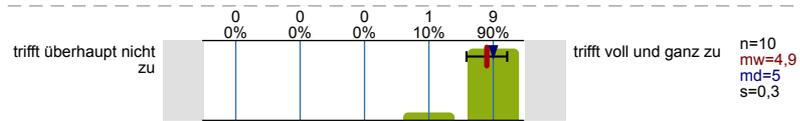
Die/Der Lehrende bindet die Vorerfahrungen der Studierenden in die Veranstaltung ein.



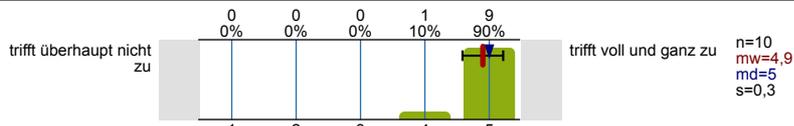
Die/Der Lehrende verhält sich den Studierenden gegenüber freundlich und respektvoll.



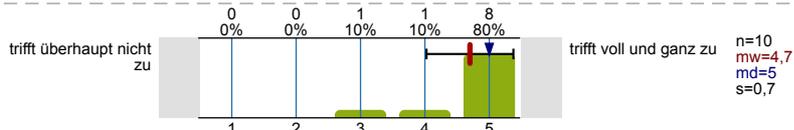
Die/Der Lehrende geht auf Fragen und Beiträge der Studierenden ein.



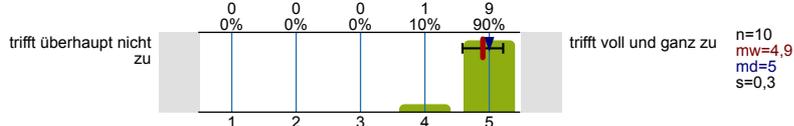
Die/der Lehrende nimmt Anregungen der Studierenden auf.



In der Veranstaltung herrscht eine gute Arbeitsatmosphäre.

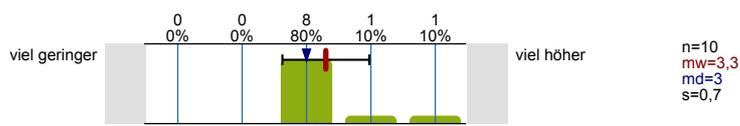


Die/der Lehrende ist für Studierende gut ansprech- bzw. erreichbar.

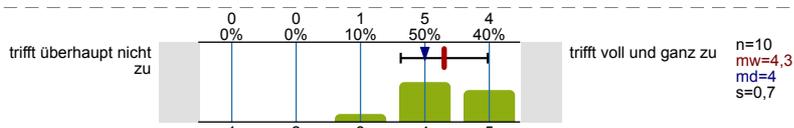


### Studentische Selbstreflexion & Lernerfolg

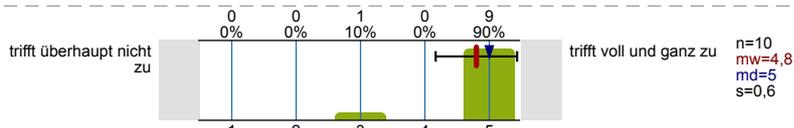
Mein Zeitaufwand für die Veranstaltung ist im Verhältnis zu den vergebenen Leistungspunkten/Credit Points (1 CP = 30 Zeitstunden) ...



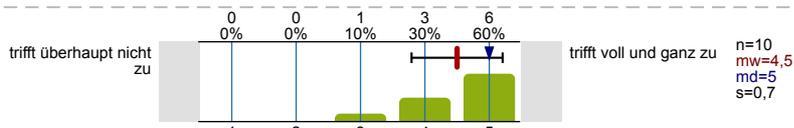
Ich bereite die Sitzungen/Arbeitseinheiten regelmäßig vor/nach.



Durch die Veranstaltung konnte ich mein Fachwissen erweitern.

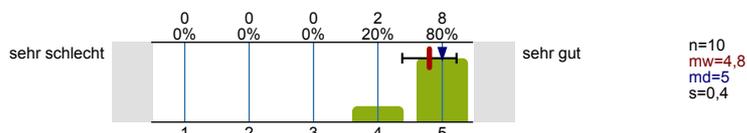


Die Veranstaltung regt zum vertiefenden Selbststudium an.



### Gesamtbeurteilung

Meine Gesamtbewertung der Veranstaltung:



Was ist besonders gut an der Veranstaltung?

- -Zuallererst die Auswahl an Fausttexten aus dem 19. Jahrhundert, die mir bis vor der Vorlesung im WiSe23/24 noch völlig unbekannt waren und durch die ich neue, hervorragende Dichter entdeckt habe. (Für mich ist der Fauststoff mittlerweile einer geworden, zu dem ich mich bewegt fühle, möglichst jede Rezeption zu lesen, die über die Goethes und der Historia von D. Johann Fausten hinausgehen.)
- -Die Gruppenarbeitsphasen waren ganz angenehm, um etwas Abwechslung in die langen Blockseminartage einzubringen und um auch besser Kontakt unter den Kommilitonen knüpfen zu können. Nach der Mittagspause fand ich die Gruppenarbeiten am besten angesetzt.
- -Die wie immer unglaublich begeisterte und lehrreiche Vermittlung des Seminarstoffes. Wenn die Begeisterung auf den Studenten selbst übergeht, ist es für mich immer ein Zeichen eines hervorragenden Dozenten.
- -Für ein Blockseminar fand ich den Stoffumfang wirklich sehr ausgeglichen. Es schien mir nicht zu viel und nicht zu wenig. Manches musste zwar ausgelassen werden, z.B. Don Juan's Ende bei Grabbe, aber insgesamt hatte ich das Gefühl, dass wir wirklich für jeden Text genug Zeit hatten, trotz der vielleicht hinausgezögerten Gruppenarbeitsphasen.
- -Es betrifft zwar nicht mich, aber ich finde es sehr nett, dass Sie dieses Seminar auch als Forschungsseminar angeboten haben, obwohl es nicht als solches im eCampus markiert ist. Leider werden nur sehr wenige Forschungsseminare angeboten, und wenn es welche gibt, dann sprechen sie die Präferenzen der Studenten vielleicht nicht an.

-Zum Schluss möchte ich mich nochmal für das großartige Seminar bedanken.

- Darstellung des Inhaltes
- Das Seminar ist durch die Einbringung der Gruppenarbeit vielgestaltig bzw. abwechslungsreich und sorgt zusätzlich für eine auflockernde Atmosphäre. Auch die Wahl des Raumes schafft eine gute Arbeitsatmosphäre. Der Lehrende begegnet den Studierenden auf gleicher Augenhöhe und bindet die individuellen Vorerfahrungen mit ein.
- Der respektvolle und freundliche Umgang des Lehrenden mit den Studierenden

- Die Arbeitsatmosphäre.
  - Insgesamt alles: Atmosphäre, Thema, Herr Jeßing!
- 

Konkrete Verbesserungsvorschläge:

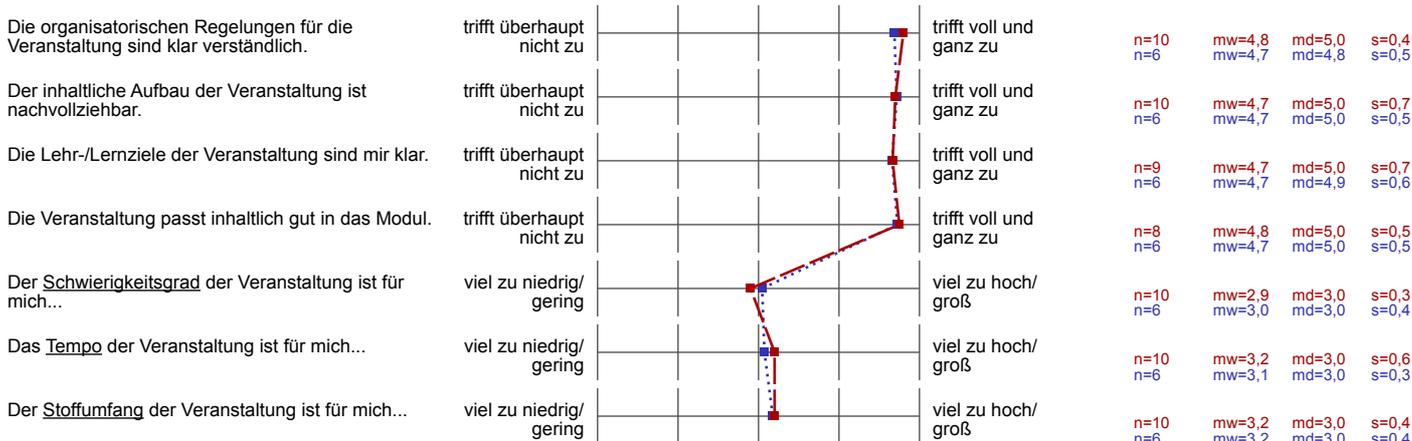
- -Falls es sich einrichten ließe, würde ich mir eine Mittagspause von 60 Minuten anstelle von 45 Minuten wünschen. Die 45 Minuten waren immer sehr knapp, um sich bei Rewe was zum Frühstück zu kaufen. Wenn man Pech hat, steht man recht lange an der Kasse und schafft es nicht pünktlich zurück zum Seminar.
- Eventuell etwas mehr Abwechslung, z.B. noch eine dritte Gruppenarbeit o.ä. Der Mittwoch war ziemlich lang, da wir nur im Plenum waren.
- keine
- KEINE!!!

# Profillinie

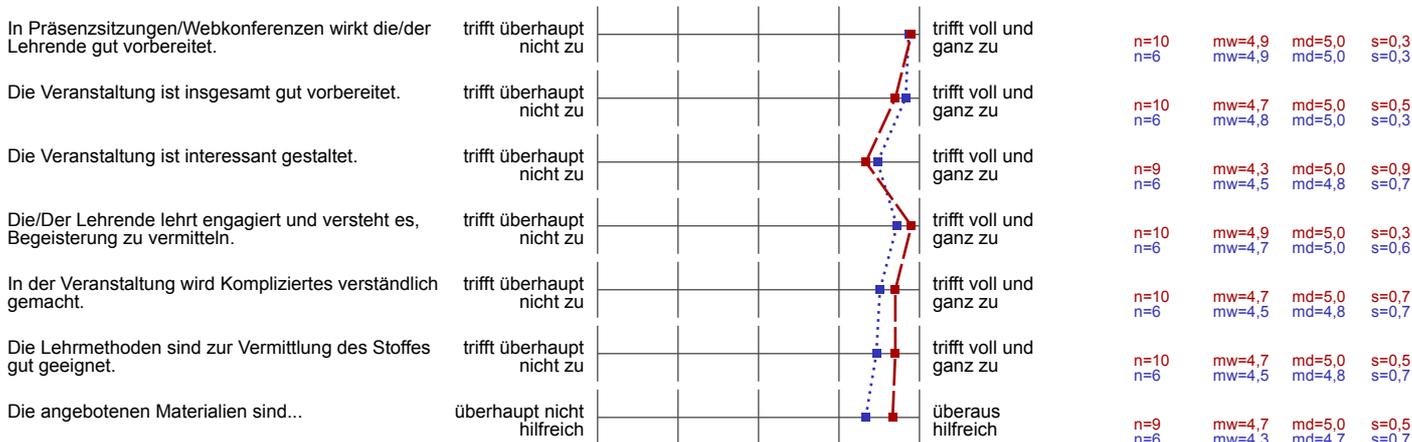
Teilbereich: **Fakultät für Philologie**  
 Name der/des Lehrenden: **apl. Prof. Dr. phil. Benedikt Jeßing**  
 Titel der Lehrveranstaltung: **Faustdichtungen des 19. Jahrhunderts**  
 (Name der Umfrage)  
 Vergleichslinie: **Basis-Fragebogen Fakultät f. Philologie SoSe 2024 (6 LV | 104 FB)**

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

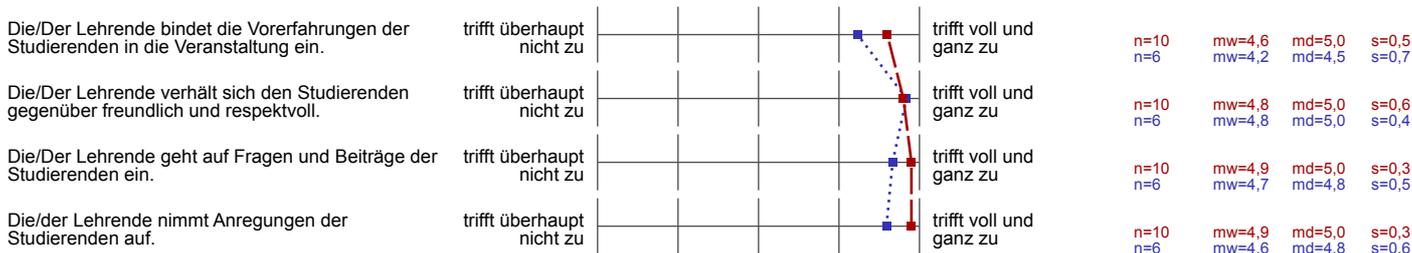
## Struktur & Anforderungen

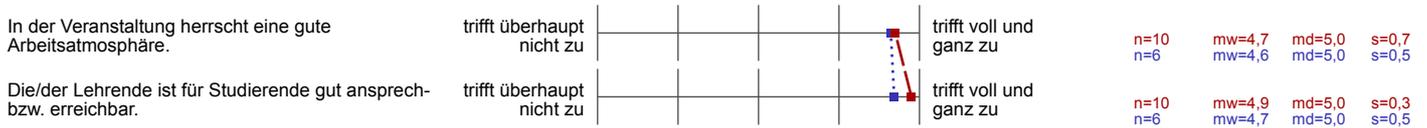


## Didaktik & Methoden

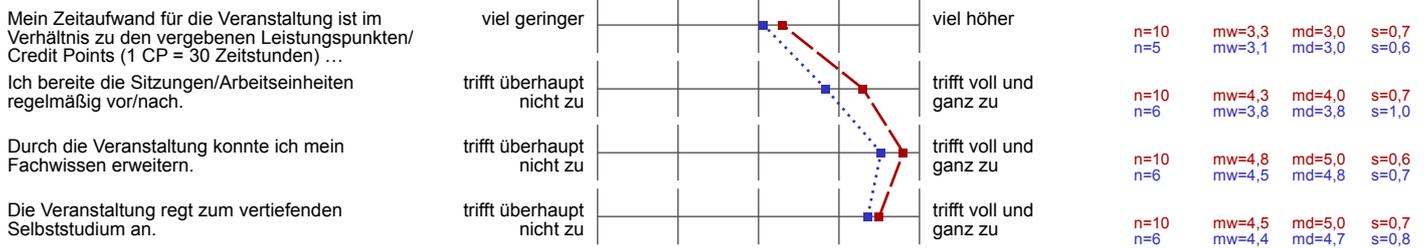


## Interaktion & Betreuung





Studentische Selbstreflexion & Lernerfolg



Gesamtbeurteilung

