

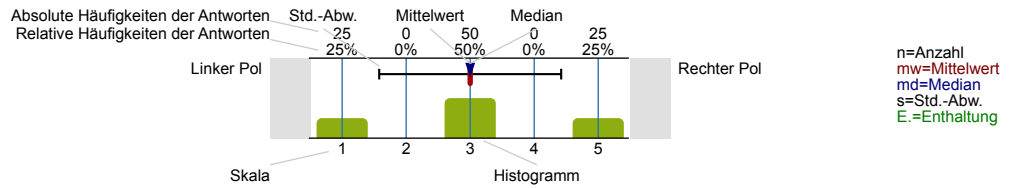
apl. Prof. Dr. phil. Benedikt Jeßing

Literaturgeschichte lesen (propädeutische Übung zum Grundkursmodul, FSB 2018) (SoSe24_050488)
Erfasste Fragebögen = 8



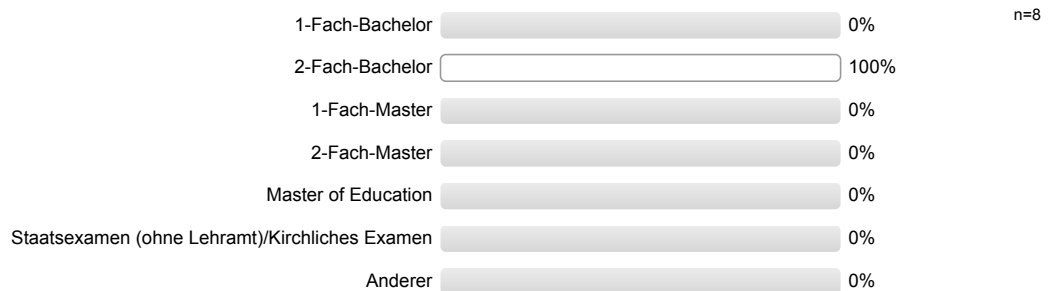
Legende

Fragetext

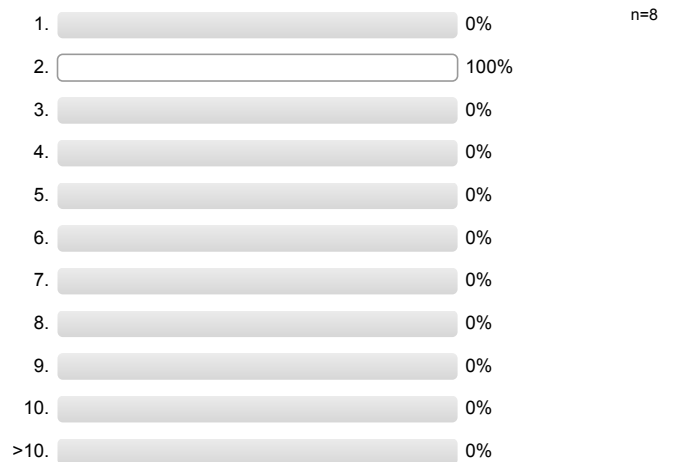


Allgemeines

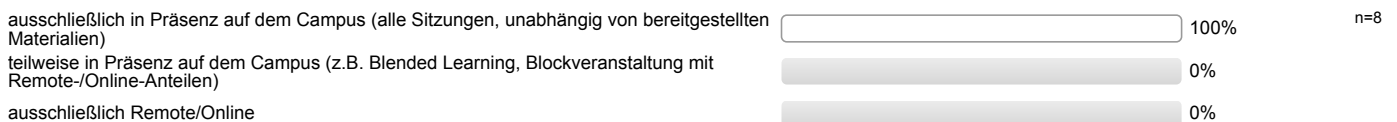
Im Rahmen welches Studiengangs besuchen Sie diese Lehrveranstaltung?



In welchem Fachsemester studieren Sie?



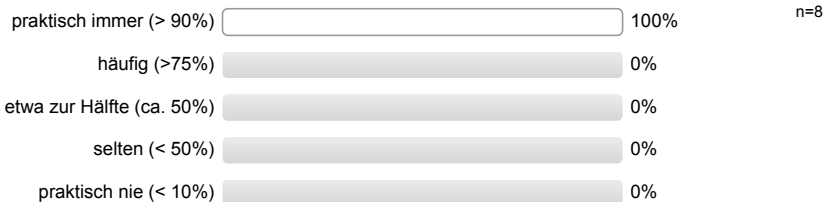
In welcher Form wird diese Lehrveranstaltung durchgeführt?



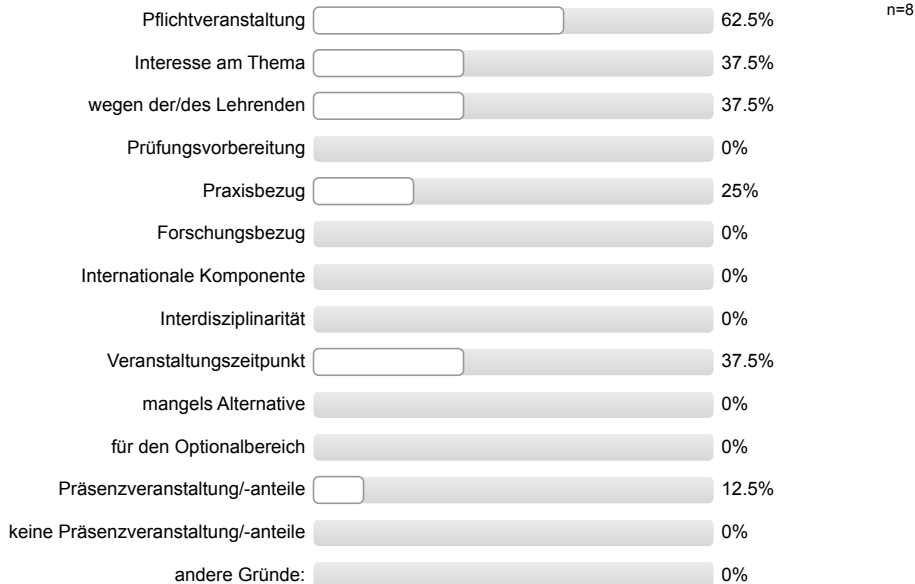
Welche der folgenden digitalen Elemente werden in dieser Lehrveranstaltung eingesetzt? (Mehrfachnennungen möglich)



Ich besuche diese Lehrveranstaltung (auf dem Campus oder in Webkonferenzen) ...

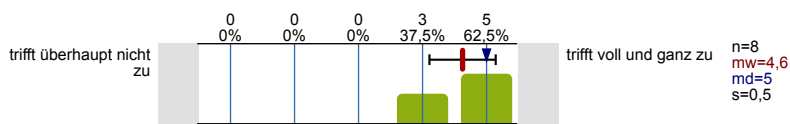


Aus welchen Gründen haben Sie diese Lehrveranstaltung gewählt? (Mehrfachnennungen möglich)

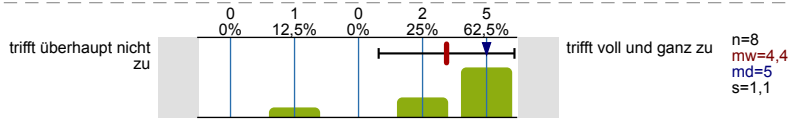


Struktur & Anforderungen

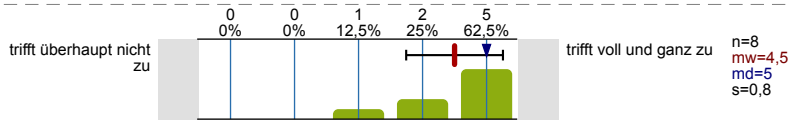
Die organisatorischen Regelungen für die Veranstaltung sind klar verständlich.



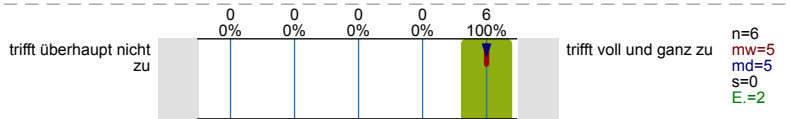
Der inhaltliche Aufbau der Veranstaltung ist nachvollziehbar.



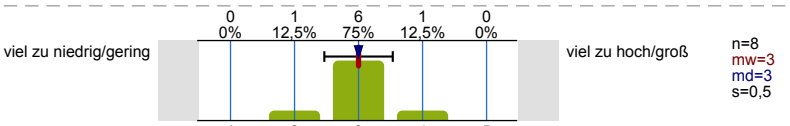
Die Lehr-/Lernziele der Veranstaltung sind mir klar.



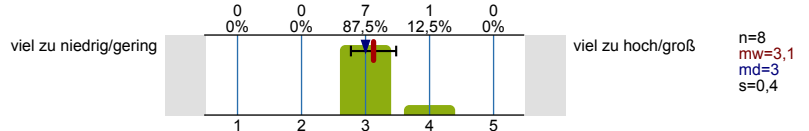
Die Veranstaltung passt inhaltlich gut in das Modul.



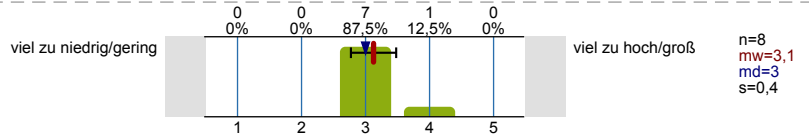
Der Schwierigkeitsgrad der Veranstaltung ist für mich...



Das Tempo der Veranstaltung ist für mich...

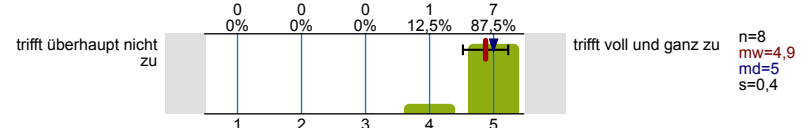


Der Stoffumfang der Veranstaltung ist für mich...

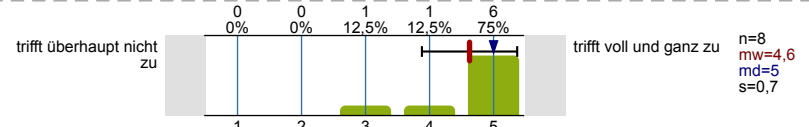


Didaktik & Methoden

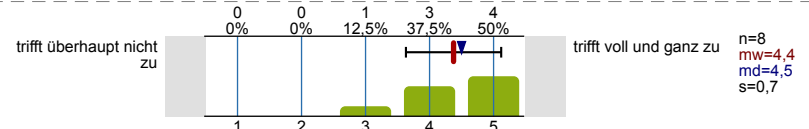
In Präsenzsitzungen/Webkonferenzen wirkt die/der Lehrende gut vorbereitet.



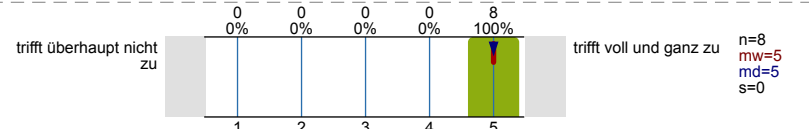
Die Veranstaltung ist insgesamt gut vorbereitet.



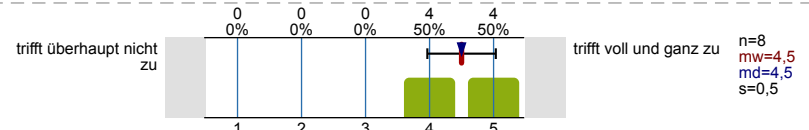
Die Veranstaltung ist interessant gestaltet.



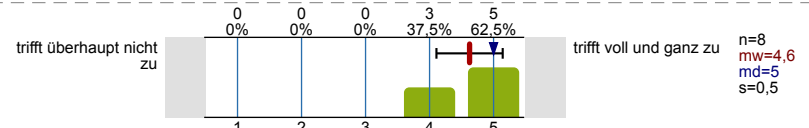
Die/Der Lehrende lehrt engagiert und versteht es, Begeisterung zu vermitteln.



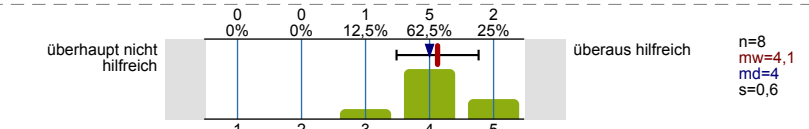
In der Veranstaltung wird Kompliziertes verständlich gemacht.



Die Lehrmethoden sind zur Vermittlung des Stoffes gut geeignet.

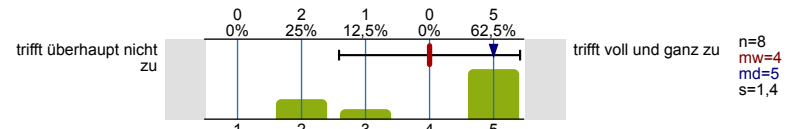


Die angebotenen Materialien sind...

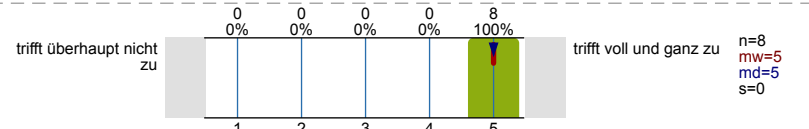


Interaktion & Betreuung

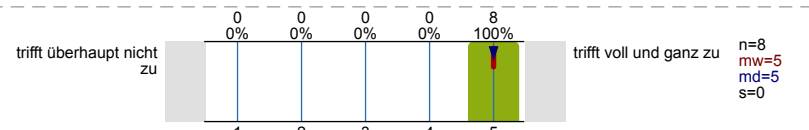
Die/Der Lehrende bindet die Vorerfahrungen der Studierenden in die Veranstaltung ein.



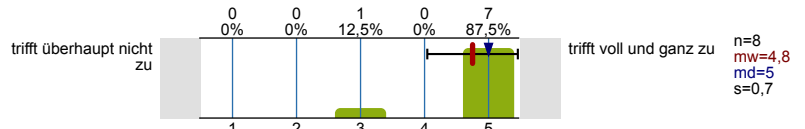
Die/Der Lehrende verhält sich den Studierenden gegenüber freundlich und respektvoll.



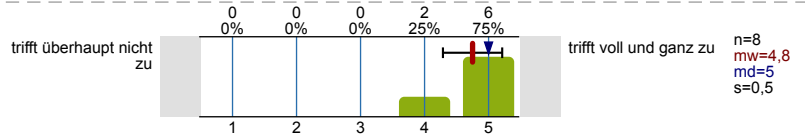
Die/Der Lehrende geht auf Fragen und Beiträge der Studierenden ein.



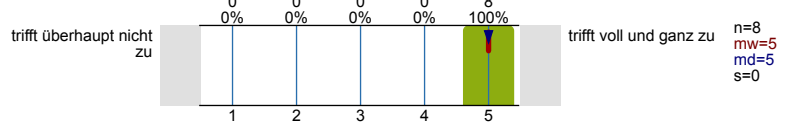
Die/der Lehrende nimmt Anregungen der Studierenden auf.



In der Veranstaltung herrscht eine gute Arbeitsatmosphäre.

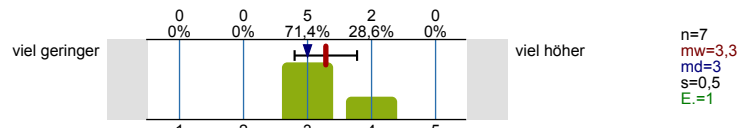


Die/der Lehrende ist für Studierende gut ansprech- bzw. erreichbar.

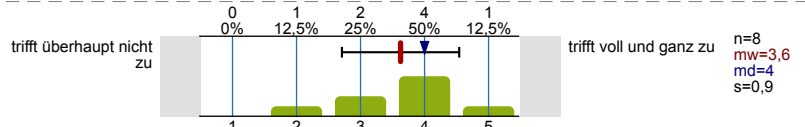


Studentische Selbstreflexion & Lernerfolg

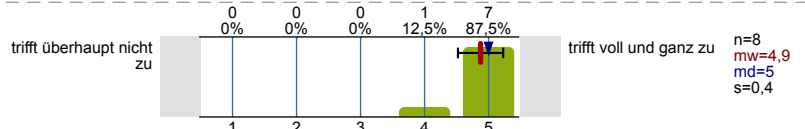
Mein Zeitaufwand für die Veranstaltung ist im Verhältnis zu den vergebenen Leistungspunkten/Credit Points (1 CP = 30 Zeitstunden) ...



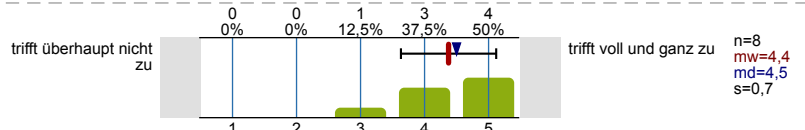
Ich bereite die Sitzungen/Arbeitseinheiten regelmäßig vor/nach.



Durch die Veranstaltung konnte ich mein Fachwissen erweitern.

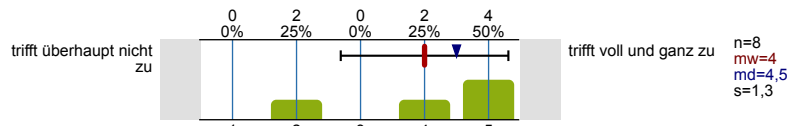


Die Veranstaltung regt zum vertiefenden Selbststudium an.

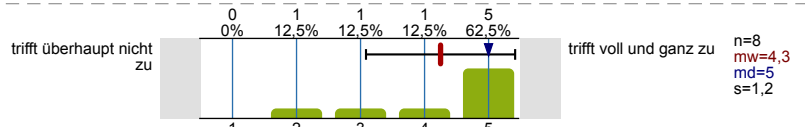


Zusatzfragen für Einführungsveranstaltungen

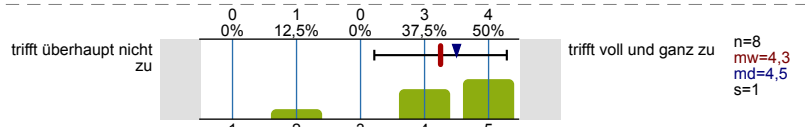
Durch die Veranstaltung habe ich wissenschaftliche Arbeitstechniken gelernt.



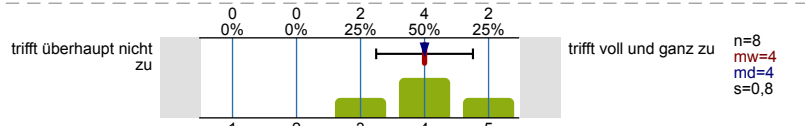
Durch die Veranstaltung habe ich Methoden meines Faches gelernt.



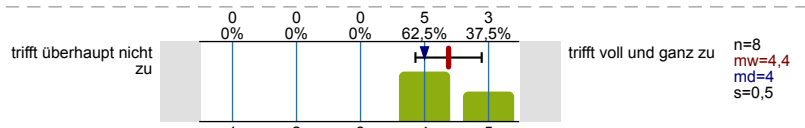
In der Veranstaltung habe ich Methoden meines Faches angewendet.



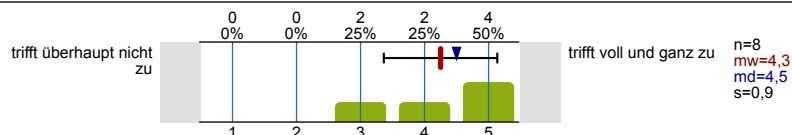
Die Veranstaltung hat mir den Einstieg in das Fachstudium erleichtert.



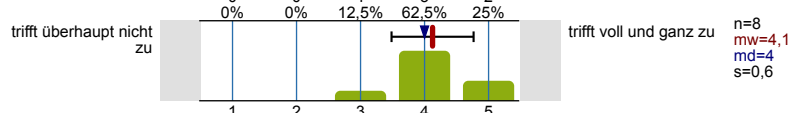
Die Veranstaltung hat mir Orientierung im Fach gegeben.



Durch die Veranstaltung fühle ich mich in meiner Studienwahl bestätigt.

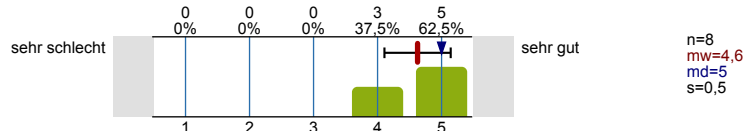


Durch die Veranstaltung ist mir klarer geworden, welche Erwartungen im Fachstudium an mich gestellt werden.



Gesamtbeurteilung

Meine Gesamtbewertung der Veranstaltung:



Was ist besonders gut an der Veranstaltung?

- Der Dozent und seine Expertise
- Die Art und Weise, wie das Wissen übermittelt wurde, fand Ich persönlich sehr interessant und abwechslungsreich.
- Die Veranstaltung bei Herrn Jeßing hat mir ermöglicht verschiedene Methoden und Vorgehensweisen kennenzulernen um mit literarischen Texten umzugehen.
Dabei war die Abwechslung von Mentoren eine gute Art und Weise sich an verschiedene Texte zu begeben, da diese sehr gut vorbereitet waren und übergreifendes Fachwissen mitgebracht haben.
Alle Texte die wir im Kurs behandelt haben, konnten immer mein Interesse wecken, insbesondere 'Wanderer kommst du nach Spa' von Heinrich Böll.
Auch die verschiedene Abgabearten und der Aufbau des Moodlekurses unterstützten das Zurechtkommen im Kurs selbst.
- Mir gefällt es besonders, dass die Arbeit an den Texten nicht nur von dem/der Lehrenden ausgeht, sondern wir Student*innen aufgefordert werden, die Arbeit an den Texten mitzugestalten.
- Vermittlung von Begeisterung und Kompetenzen, während eine lockere Atmosphäre herrscht

Konkrete Verbesserungsvorschläge:

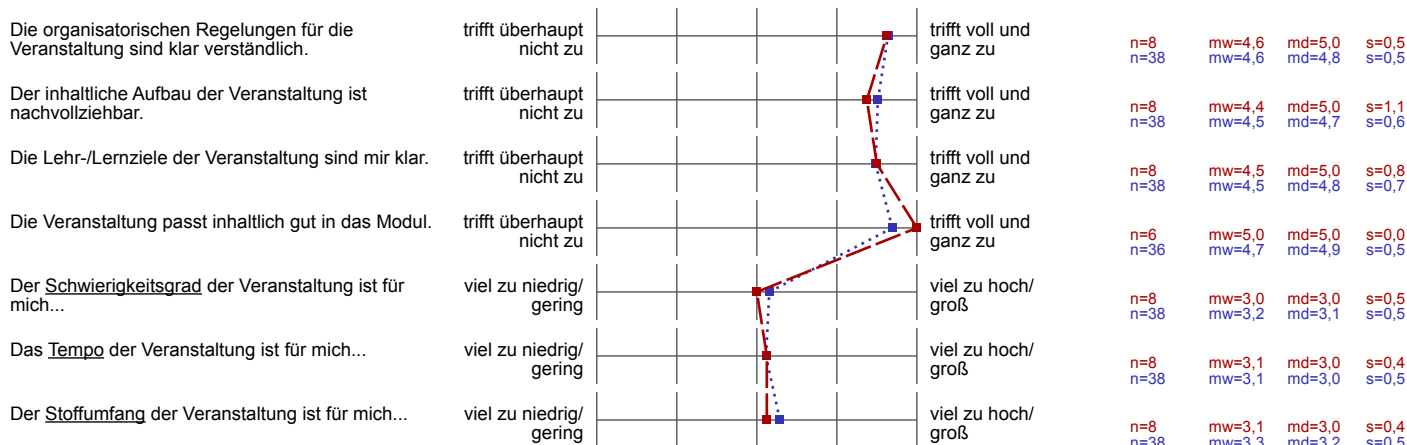
- /
- Den Mentoren nicht oft ins Wort zu fallen
- Fokussierung auf das Referat anstatt auf die Präsentation
- Ich habe keine Verbesserungsvorschläge.

Profillinie

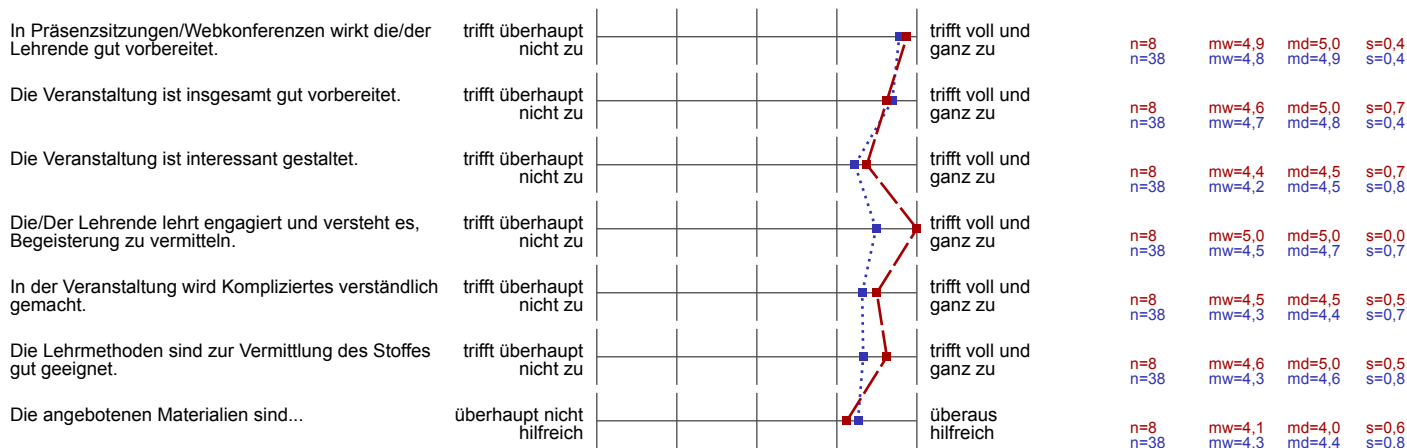
Teilbereich: **Fakultät für Philologie**
 Name der/des Lehrenden: **apl. Prof. Dr. phil. Benedikt Jeßing**
 Titel der Lehrveranstaltung: **Literaturgeschichte lesen (propädeutische Übung zum Grundkursmodul, FSB 2018)**
 (Name der Umfrage)
 Vergleichslinie: **Einführungs-Fragebogen Fakultät f. Philologie SoSe 2024 (38 LV | 442 FB)**

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

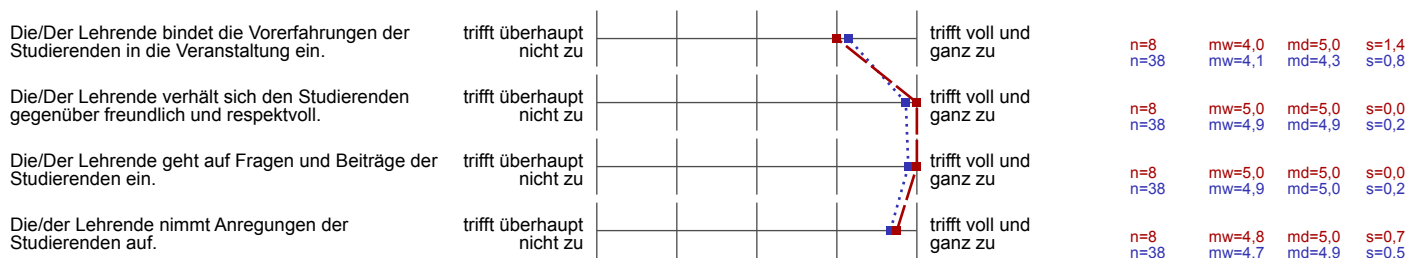
Struktur & Anforderungen



Didaktik & Methoden

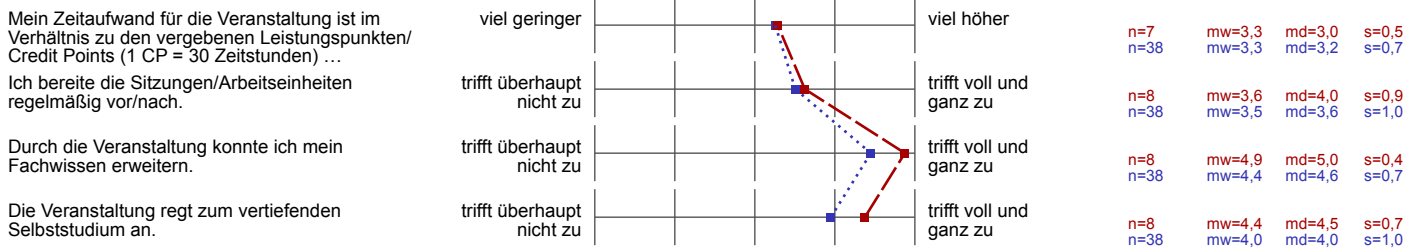


Interaktion & Betreuung

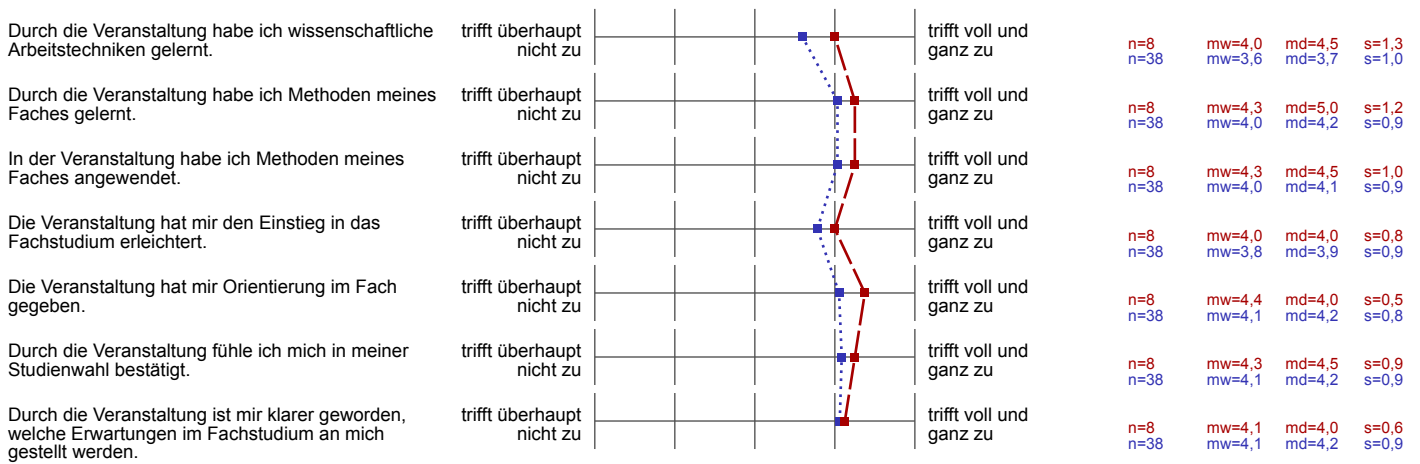




Studentische Selbstreflexion & Lernerfolg



Zusatzfragen für Einführungsveranstaltungen



Gesamtbeurteilung

